

**«Никольская детская школа искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**УП. 03. ЛЕПКА**

**П.О. 01. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
МБУ ДО «НДШИ»  
Протокол № 3 от 24.11.2017г.



**Разработчик программы** — Дресвянина Любовь Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО "Никольская детская школа искусств"

**Рецензент** — Баданина Н.А., зам. директора по УВР МБОУ ДОД «Никольская детская школа искусств», преподаватель высшей квалификационной категории.

**Рецензент-Остроумова Л.В.**, заместитель директора учебно-воспитательной работе, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Великоустюгская ДХШ»

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебному предмету «Лепка» (ПО.01.УП.03.) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 3 года.

Составитель программы: Николаева Оксана Александровна преподаватель художественного отделения МБОУДОД «Никольская детская школа искусств»

Рабочая программа по учебному предмету «Лепка» предназначена для обучения учеников художественного отделения ДШИ (предпрофессиональная программа «Живопись», 8(9) летние сроки обучения).

Программа разработана с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе «Проекта примерной программы по учебному предмету «Лепка», предложенного ИРОСКИ.

Программа рассчитана на 3 года обучения предпрофессиональной программы «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Живопись».

Структура программы включает: пояснительную записку, учебно - тематический план ,содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы .

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее цели и задачи , место предмета «Лепка» в учебном плане.

Программа ориентирована не только на формирование знаний , умений , навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представление детей об окружающем мире.

Знания , полученные учащимися на начальном этапе обучения , являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких как скульптурная масса, что активирует индивидуальную творческую деятельность учащихся

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Методическое обеспечение программы определяется перечнем необходимых условий и пособий для успешной ее реализации.

Программа учебного предмета «Лепка» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» рекомендуется к использованию в качестве рабочей программы.

Рецензент: преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая МО преподавателей отделения изобразительного искусства МБОУДОД «Никольская детская школа искусств» Дресвянина Л.В.

Подпись Л.В.Дресвяниной подтверждают: директор МБОУДОД «Никольская детская школа искусств»  В.А.Горчакова

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Лепка»  
ПО.01.УП.03 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Авторы программы: Николаева Оксана Александровна, преподаватель первой квалификационной категории муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Никольская детская школа искусств».

Срок реализации программы: 3 года.

Представленная на рецензию программа «Лепка» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Программа содержит все необходимые структурные части:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно- тематический план.
4. Содержание программы.
5. Методическое обеспечение.
6. Список литературы.

Программа «Лепка» является по целевой установке художественно-эстетической, по уровню освоения- профессионально ориентированной.

В пояснительной записке аргументированы актуальность и педагогическая целесообразностью программы.

Указаны сроки реализации, формы и режим занятий, цели и задачи.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам. В программе «Лепка» определены способы определения результативности обучения. Содержание учебной дисциплины включает годовые требования по классам и сведения о затратах учебного времени, также определяет формы и методы контроля и систему оценок. В годовых требованиях составитель четко прописывает основные этапы прохождения учебного материала. Автором программы разработаны примерные контрольные задания.

Методическое обеспечение программы «Лепка» содержит описание педагогических принципов, методов проведения занятий.

Программа обеспечена методической литературой, учебно- методическим материалом. Список литературы составлен в соответствии с требованиями. Программа «Лепка» соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует созданию условий для творчества, самореализации личности.

Рецензент:

Артамонова В.В., преподаватель МБОУ ДО «Великоустюгская ДХШ»

Артамонова В.В. 

*Город Устюг*  
*Директор* *Б. В. Артамонова*



# **Структура программы учебного предмета**

## **I. Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*  
*Срок реализации учебного предмета;*  
*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*  
*Форма проведения учебных аудиторных занятий;*  
*Цели и задачи учебного предмета;*  
*Обоснование структуры программы учебного предмета;*  
*Методы обучения;*  
*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

## **II. Содержание учебного предмета**

*Сведения о затратах учебного времени;*  
*Годовые требования по классам;*

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*  
*Критерии оценки;*

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам;*  
*Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

## **VI. Средства обучения**

## **VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

*Список рекомендуемой методической литературы;*  
*Список рекомендуемой учебной литературы;*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Живопись».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких как скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

### *Срок реализации учебного предмета*

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3

классах.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом  
образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА» ПРИ 8-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 294 ЧАСА, ИЗ НИХ: 196 ЧАСОВ - АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 98 - САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
КЛАССЫ	1	2	3	4	5	6	
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	33	33	33	33	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

*Рекомендуемая недельная нагрузка в часах*

аудиторные занятия: 1-3 классы –

2 часа в неделю,

самостоятельная работа: 1-3 классы -

1 час в неделю.

### ***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

### ***Задачи учебного предмета***

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные

особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

### ***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «содержание учебного предмета».

\\

### ***Методы обучения***

для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной

образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения

## **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			96	32	64

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### 1 раздел «Материалы и инструменты»

1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	3	1	2
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	Урок	3	1	2
1.3	Выполнение композиции из сплющенных шариков: «бабочки», «рыбка».	Урок	3	1	2
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	6	2	4
1.5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик»,	Урок	6	2	4

	«машинка».				
<b>2 раздел «Пластилиновая живопись»</b>					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	Урок	3	1	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	Урок	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	Урок	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	Урок	6	2	4
<b>3 раздел «Пластилиновая аппликация»</b>					
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	6	2	4
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	3	1	2
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Урок	3	1	2
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»	Урок	3	1	2

#### 4 раздел «Пластические фигуры»

4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	3	1	2
4.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	Урок	3	1	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.) «Платья для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес»	Урок	3	1	2
4.4	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	6	2	4

#### 5 раздел «Полуобъёмные изображения»

5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды» и др.	Урок	3	1	2
-----	--	------	---	---	---

5.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит»	Урок	3	1	2
5.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество»	Урок	6	2	4
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	Урок	6	2	4

#### **6 раздел «Объемные формы»**

6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер» (бакуган).	Урок	3	1	2
6.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя ёлка»	Урок	3	1	2
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ёжик, лесовик, пугало огородное и др.	Урок	6	2	4

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени а часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### 1 раздел «Солёное тесто»»

1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Солёное тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	3	1	2
1.2	Полуобъёмная композиция «цирк» в технике «солёное тесто»ис применением гуашь	Урок	6	2	4
1.3	«Театральная кукла»	Урок	6	2	4

### 2 раздел «Пластилиновая композиция»

2.1	«Изразец»	Урок	3	1	2
2.2	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление панно на тему «Времена года	Урок	6	2	4

### 3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях	Урок	3	1	2
3.2	Композиция «Кораблик»	Урок	3	1	2
3.3	Дальнейшее знакомство с	Урок	3	1	2

## **ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **Первый год обучения 1. Раздел «Материалы и инструменты»**

#### **1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.**

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки.

Цели и задачи: Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

Время: 1 час.

#### **1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».**

Цели и задачи: Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка».

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др.

Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из

простых элементов.

Время: 1 час.

### **1.3. Тема: Выполнение композиции из сплющенных шариков.**

Цели и задачи: Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

Время: 1 час

### **1.4 Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.**

Цели и задачи: Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Время: 2 часа

### **1.5 Тема: Применение в композиции нескольких элементов.**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

Время: 2 часа

## **2. Раздел «Пластилиновая живопись»**

**2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.**

Цели и задачи: Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

Время: 1 час

**2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».**

Цели и задачи: Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка».

Материал: картон, цветной пластилин

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

Время: 1 час

**2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».**

Цели и задачи: Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

Время: 1 час

**2.4. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.**

Цели и задачи: Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Время: 2 часа

### **3. Раздел «Пластилиновая аппликация»**

#### **3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».**

Цели и задачи: Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

Время: 2 часа

#### **3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит».**

Цели и задачи: Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: работа с книгой.

Время: 1 час

#### **3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарывания в творческой работе «Снежинка».**

Цели и задачи: Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

Время: 1 час

### **3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

Время: 1 час

## **4. Раздел «Пластические фактуры»**

### **4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на отиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий.

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

Время: 1 час

### **4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем:**

**«Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.**

Цели и задачи: Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

Время: 1 час

#### **4.3 Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».

Материал: картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

Время: 1 час

#### **4.4. Тема: Интерпретация природных фактур.**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

Время: 2 часа

### **5. Раздел «Полуобъемные изображения»**

#### **5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.**

Цели и задачи: Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение -шаблон.

Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

Время: 1 час

## **5.2 .Тема: Закрепление умения набирать полуобъёмную массу изображения.**

Цели и задачи: Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Время: 1 час

## **5.3. Тема: Выполнение тематической композиции.**

Цели и

задачи: Работа над сложной полуобъёмной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время:4 часа

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

Время: 2 часа

## **5.4. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.**

Цели и задачи: Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.

Материал: картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

Время: 2 часа

## **6. Раздел «Объемные изображения»**

### **6.1. Тема: Лепка геометрических форм.**

Цели и задачи: Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

Время: 1 час

### **6.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.**

Цели и задачи: Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка».

Материал: картон, цветной пластилин, бусины, ленты, пайетки.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

Время: 1 час

### **6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).**

Цели и задачи: Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик»,

«Лесовик», «Пугало огородное» и др.

Материал: картона, цветного пластилина.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

Время: 2 часа

## **Второй год обучения**

### **1 Раздел «Соленое тесто»**

#### **1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».**

##### **Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.**

Цели и задачи: Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Материал: мука, вода, соль.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Время: 1 час

#### **1.2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.**

Цели и задачи: Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Материал: мука, соль, вода, гуашь

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

Время: 2 часа

### **1.3. Тема: «Театральная кукла».**

Цели и задачи: Формирование умения лепить образ куклы- персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра.

Материал: мука, вода, соль (для головки), ткани, ленты, пуговицы (для костюма).

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

Время: 2 часа

## **2. Раздел «Пластилиновая композиция»**

### **2.1 Тема: «Изразец».**

Цели и задачи: Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

Время: 1 час

### **2.2 Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».**

Цели и задачи: Формирование навыков работы над коллективным заданием.

Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на

предыдущем уроке.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

Время: 2 часа

### **2.3. Тема: Изготовление панно на тему «Времена года».**

Цели и задачи: Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объёмных деталей

Материал: картон, цветной пластилин, бисер бусинки

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

Время: 2 часа

## **3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»**

### **3.1. Тема: Изготовление посуды цилиндрической формы.**

Цели и задачи: Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления цилиндрической формы, знакомство со способом работы. Оформление рельефом (оттиском).

Материал: цветной пластилин, оттиски различной формы

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

Время: 1 час

### **3.2 Тема: Выполнение композиции «Кораблик».**

Цели и задачи: Применение в работе изученных ранее фактур и приемов.

Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарашивания др.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

Время: 1 час

### **3.3 Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

Время: 1 час

### **3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».**

Цели и задачи: Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами».

Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

Время: 2 часа

### **3.5 Тема: «Морские камешки».**

Цели и задачи: Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии.

Материал: цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

Время: 1 час

#### **4. Раздел «Коллаж»**

##### **4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».**

Цели и задачи: Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.

Материал: картон, цветной пластилин, природный материал

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

Время: 1 час

##### **4.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ».**

Цели и задачи: Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

Материал: картон, цветной пластилин, природный материал.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

Время: 2 часа

#### **4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).**

Цели и задачи: Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием.

Материал: картон, цветной пластилин, природный материал.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

Время: 3 часа

### **5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»**

#### **5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение**

**композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек,**

**декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

Материал: картон, цветной пластилин, нитки, бусины, пуговицы, ленты и др.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

Время: 2 часа

#### **5.2 Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия -**

**зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных**

**материалов, фольги.**

Цели и задачи: Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

Материал: картон, цветной пластилин, нитки, бусины, пуговицы, ленты, фольга и др.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

Время: 1 час

## **6. Раздел «Объемные формы»**

### **6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

Время: 2 часа

### **6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Материал: пластилин, глина, картон

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

Время: 2 часа

### **6.3 Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.**

Цели и задачи: Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

Материал: картон, цветной пластилин, проволока.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор

подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

Время: 1 час

#### **6.4 Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».**

Цели и задачи: Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Материал: пластилин или глина.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

Время: 3 час

### **Третий год обучения 1. Раздел**

#### **«Солёное тесто»**

##### **1.1. Тема: Солёное тесто. Вводный урок. Инструменты и материалы.**

Цели и задачи: Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из солёного теста. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Материал: соль, мука, вода

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

Время: 1 час

##### **1.2 Тема: Изготовление украшений.**

Цели и задачи: Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Материал: цветной картон, соль, мука, вода

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

Время: 2 часа

### **1.2. Тема: Изготовление инициалов, цветов и др.**

Цели и задачи: Применение полученных знаний в изготовлении сувениров.

Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: соль, мука, вода, гуашь

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

Время: 2 часа

## **2. Раздел «Лепка из глины»**

### **2.1. Тема: Водный урок.**

Цели и задачи: Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Материал: глина, гуашь

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

Время: 1 час

### **2.2 Тема: Декоративная вазочка.**

Цели и задачи: Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Материал: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

Материал: 2 часа

**2.3. Тема: Глиняная игрушка.**

Цели и задачи: Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Материал: глина, гуашь

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

Время: 2 часа

**2.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».**

Цели и задачи: Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: глина, гуашь

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

Время: 2 часа

**3. Раздел «Пластилиновая композиция»**

**3.1.. Тема: Натюрморт.**

Цели и задачи: Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов.

Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

Время: 1 час

### **3.2. Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».**

Цели и задачи: Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Время: 2 часа

## **4. Раздел «Объемные формы»**

### **4.1. Тема: «Геометрическая пирамидка».**

Цели и задачи: Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объёмных форм средствами лепки.

Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

Материал: глина или пластилин.

Время: 2 часа.

Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

Время: 1 час

### **4.2. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».**

Цели и задачи: Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: глина или пластилин, гуашь

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

Время: 3 часа

#### **4.3. Тема: Работа с каркасом.**

Цели и задачи: Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции - животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Материал: глина или пластилин, гуашь, проволока

Время: 6 часа

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Время: 2 часа

#### **4.4. Тема: Портрет.**

Цели и задачи: познакомить с пропорциональными соотношениями частей головы.

Передать характер натуры.

Материал: пластилин, глина, гуашь

Время: 6 часа

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Время: 2 часа

#### **4.5. Тема: Человек и животное.**

Цели и задачи: «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Материал: глина или пластилин, гуашь

Время: 8 часа

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Время: 4 часа

#### **4.6 Тема: Человек.**

Цели и задачи: Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Материал: пластилин, глина, гуашь

Время: 6 часа

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Время: 2 часа

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

***Критерии оценок*** Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

"5" («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

"4" («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

"3" («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

-объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий,

иллюстраций);

-частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

-творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

-исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

-игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно - выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

#### *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

## **6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

## **7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список рекомендуемой методической литературы**

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004

9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс»,

### **Список рекомендуемой учебной литературы**

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997